

CFP for FSAC 2012

The Annual Conference of the
Film Studies Association of Canada
May 30-Jun 1, 2012

Held in conjunction with the
CONGRESS OF THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
Wilfrid Laurier University/University of Waterloo
Waterloo, ON

CONGRESS 2012 THEME:
“Crossroads: Scholarship for an Uncertain World”
www.congress2012.ca

FSAC SPECIAL EVENTS

Martin Walsh Memorial Lecture:
“Let’s Start Over: Why Cinema Hasn’t Yet Been Invented”
By Tom Gunning
Co-hosted by the Canadian Communication Association

Silent Film Screening with Live Musical Accompaniment
Co-hosted by the Canadian University Music Society

FSAC is now seeking proposals for the 2012 conference in Waterloo, Ontario (May 30-Jun 1). We welcome proposals for individual presentations, pre-constituted panels, workshops or round-tables, and for screenings, exhibitions and other events—on topics related to the Congress theme, or on any other film or media studies topic. Especially welcome are joint-panels with *Canadian Communication Association* (CCA), *Canadian University Music Society* (CUMS), and *Canadian Game Study Association* (CGSA).

Proposal Submission Deadline: January 15th 2012

1) Individual Paper Proposals:

- Name, rank/status, institutional affiliation and email address
- Title of presentation
- Abstract describing the presentation (350-500 words)
- Four relevant keywords
- Six bibliographic references
- Biographical note (100 words)

Submit as attachment (.doc or .rtf format) via email, with subject heading “Presentation Proposal” to conference2012@filmstudies.ca by January 15th 2012.

2) Panel Proposals:

- Chair's name, rank/status, institutional affiliation and email address
- Title of panel
- Abstract describing the topic of the panel (350-500 words)
- List of presenters (3-4) including name, rank/status, institutional affiliation, and email
- Abstracts describing individual presentations (350-500 words)
- Four relevant keywords
- Six bibliographic references
- Biographical note (100 words)

Submit as attachment (.doc or .rtf format) via email, with subject heading "Panel Proposal" to conference2012@filmstudies.ca by January 15th 2012.

3) Workshop and Roundtable Proposals:

- Chair's name, rank/status, institutional affiliation and email address
- Title of workshop or roundtable
- Abstract describing the theme/issue to be considered in the workshop or round-table (350-500 words)
- List of participants (3-4) including name, rank/status, institutional affiliation, and email
- Description of their contribution
- Four relevant keywords
- Six bibliographic references
- Biographical note (100 words)

Submit as attachment (.doc or .rtf format) via email, with subject heading "Workshop/Round-Table Proposal" to conference2012@filmstudies.ca by January 15th 2012.

4) Event Proposals: [film or video screenings, exhibitions, retrospective, or other form of event]

- Chair's(s')/Organiser's(s') name(s), rank/status, institutional affiliation and email address
- Title of and description of event
- List of participants (if any), and/or descriptions of film(s), video(s), object(s) to be displayed or exhibited

Submit as attachment (.doc or .rtf format) via email, with subject heading "Event Proposal" to conference2012@filmstudies.ca by January 15th 2012.

Panel, Workshop, Round-Table Constitution Process

If you have an idea for a panel, workshop or round-table, and would like to solicit participation from FSAC members, send an email to the FSAC listserv using the address: fsac@filmstudies.ca

Please include your name, rank/status, institutional affiliation and an email address. Prospective participants should contact you directly, and you may select from among those proposals those that you would like to include in your session. Please notify proposers whether you will include them on your panel by January 10th so that they may submit their papers as part of the Open Call on January 15th if not accepted to your panel. Once the panel, workshop or round-table has been constituted, you may then submit the entire proposal to the general call by January 15th. Also consider constituting joint-panels with members of the following associations:

- *Canadian Communication Association (CCA)*
- *Canadian University Music Society (CUMS)*
- *Canadian Game Study Association (CGSA)*

Presentations may be in either English or French. Individual presentations are to be no longer than 20 minutes (including clips). The length of presentations on panels, workshops, and/or round-tables may vary depending on the specific constitution of the session. All proposals will be adjudicated by the Programming Committee.

Audio-Visual Needs

All conference presentation rooms will have video/data projectors, screens, Windows-based computers, basic sound systems, connections for laptop computers, DVD and VCR players. If you have any other audio-visual need, please describe them and submit your request to conference2012@filmstudies.ca with the subject heading "AV Request"

Conference Organising Committee

Program Chair

Dr. Philippa Gates
President, FSAC
English and Film Studies
75 University Ave W
Wilfrid Laurier University
Waterloo, ON, N2L 3C5
Email: pgates@wlu.ca

Local Arrangements Coordinator

Liz Clarke
Graduate Student Representative, FSAC
English and Film Studies
75 University Ave W
Wilfrid Laurier University
Waterloo, ON, N2L 3C5
Email: clar2780@mylaurier.ca

Appel à communications pour l'ACÉC 2012

Le colloque annuel de
L'Association canadienne d'études cinématographiques
Du 30 mai au 1^{er} juin 2012

Tenu dans le cadre du
CONGRÈS DES SCIENCES HUMAINES
Wilfrid Laurier University/University of Waterloo
Waterloo, ON

LE THÈME DU CONGRÈS 2012 :
“À la croisée des chemins : le savoir face à un monde incertain”
www.congress2012.ca

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX DE L'ACÉC

Conférence commémorative Martin Walsh :
“Let's Start Over: Why Cinema Hasn't Yet Been Invented”
Par Tom Gunning

Présentée conjointement par l'Association canadienne de communication

Projection de films muets avec accompagnement musical joué devant le public
Présentée conjointement par la Société de musique des universités canadiennes

L'ACÉC sollicite des propositions de communication pour son colloque annuel qui se tiendra du 30 mai au 1^{er} juin 2012 à Waterloo en Ontario. Nous sommes ouverts aux propositions de communication individuelle, de panel préconstitué, d'atelier ou de table ronde, et aux propositions de projection, d'exposition ou de tout autre événement portant sur des sujets liés au thème du colloque ou sur tout autre sujet lié aux études cinématographiques ou médiatiques. Les panels préconstitués et organisés conjointement avec l'Association canadienne de communication (ACC), la Société de musique des universités canadiennes (SMUC) et l'Association canadienne d'études vidéoludiques (ACÉV) sont particulièrement bienvenus.

Date limite pour soumettre une proposition : 15 janvier 2012

1) Proposition de communication individuelle :

- Votre nom, votre titre/statut, votre affiliation institutionnelle et votre adresse courriel
- Le titre de votre proposition
- Un résumé de votre communication (350-500 mots)
- Quatre mots-clés pertinents
- Six références bibliographiques
- Une brève notice biographique (100 mots)

Veuillez soumettre votre proposition en pièce jointe (en format .doc ou .rtf) par courriel, avec “Proposition de communication individuelle” comme objet, à l'adresse courriel conference2012@filmstudies.ca avant le 15 janvier 2012.

2) Proposition de panel :

- Le nom du président du panel, son titre/statut, son affiliation institutionnelle et son adresse courriel
- Le titre de votre panel
- Un résumé décrivant le sujet du panel (350-500 mots)
- Une liste des intervenants (3-4), incluant pour chacun d'eux leur nom, leur titre/statut, leur affiliation institutionnelle et leur adresse courriel
- Un résumé de chacune des communications individuelles (350-500 mots)
- Quatre mots-clés pertinents
- Six références bibliographiques
- Une brève notice biographique (100 mots)

Veillez soumettre votre proposition en pièce jointe (en format .doc ou .rtf) par courriel, avec "Proposition de panel" comme objet, à l'adresse courriel conference2012@filmstudies.ca avant le 15 janvier 2012.

3) Proposition d'atelier et de table ronde :

- Le nom du président de l'atelier ou de la table ronde, son titre/statut, son affiliation institutionnelle et son adresse courriel
- Le titre de votre atelier ou de votre table ronde
- Un résumé décrivant le sujet/problématique que vous aborderez lors de votre atelier ou de votre table ronde (350-500 mots)
- Une liste des intervenants (3-4), incluant pour chacun d'eux leur nom, leur titre/statut, leur affiliation institutionnelle et leur adresse courriel
- Une description de l'intervention de chacun des participants
- Quatre mots-clés pertinents
- Six références bibliographiques
- Une brève notice biographique (100 mots)

Veillez soumettre votre proposition en pièce jointe (en format .doc ou .rtf) par courriel, avec "Proposition d'atelier/table ronde" comme objet, à l'adresse courriel conference2012@filmstudies.ca avant le 15 janvier 2012.

4) Proposition d'événement (projection de films ou de vidéos, exposition, rétrospective ou toute autre forme d'événement) :

- Le nom de l'organisateur de l'événement, son titre/statut, son affiliation institutionnelle et son adresse courriel
- Le titre et une description de votre événement
- Une liste des participants (le cas échéant) et/ou une description des films ou des vidéos à être projetés ou des objets à être exposés

Veillez soumettre votre proposition en pièce jointe (en format .doc ou .rtf) par courriel, avec "Proposition d'événement" comme objet, à l'adresse courriel conference2012@filmstudies.ca avant le 15 janvier 2012.

Constitution de panel, d'atelier ou de table ronde

Si vous avez une idée pour un panel, un atelier ou une table ronde et que vous voulez solliciter la participation des membres de l'ACÉC, envoyez un courriel à la liste de diffusion électronique de l'Association en utilisant l'adresse suivante : fsac@filmstudies.ca. Prière d'inclure votre nom, votre titre/statut, votre affiliation institutionnelle et votre adresse courriel. Les participants éventuels devront vous contacter directement. Vous pourrez alors sélectionner parmi les propositions reçues celles que vous désirez inclure dans votre séance. Veuillez informer chacun des participants éventuels de votre décision de les inclure ou non à votre séance avant le 10 janvier. Ainsi, dans l'éventualité d'un refus de votre part, ils pourront soumettre leur proposition en tant que proposition de communication individuelle avant le 15 janvier. Une fois que vous aurez constitué votre panel, votre atelier ou votre table, vous devrez ensuite soumettre l'entièreté de votre proposition avant le 15 janvier. Les membres des associations suivantes peuvent également participer à votre séance :

- *Association canadienne de communication (ACC)*
- *Société de musique des universités canadiennes (SMUC)*
- *Association canadienne d'études vidéoludiques (ACÉV)*

* * *

Les présentations peuvent être en français ou en anglais. Les communications individuelles ne doivent pas dépasser 20 minutes (incluant la présentation d'extraits). La durée des communications d'un panel, d'un atelier ou d'une table ronde peut varier selon leur organisation. Toutes les propositions de communication doivent être jugées par le comité organisateur du colloque.

Besoin en matériel audiovisuel

Toutes les salles de conférence du colloque seront équipées de projecteurs numériques, d'écrans, d'ordinateurs PC, de systèmes de son, de connexions pour les ordinateurs portables et de lecteurs DVD et VCR. Pour tout autre besoin en matériel audiovisuel, prière d'envoyer une demande détaillée à l'adresse courriel conference2012@filmstudies.ca avec "Demande AV" comme objet.

Comité organisateur du colloque

Présidente du programme

Dr. Philippa Gates
Présidente, ACÉC
English and Film Studies
75 University Ave W
Wilfrid Laurier University
Waterloo, ON, N2L 3C5
Adresse courriel : pgates@wlu.ca

Coordonnatrice locale

Liz Clarke
Représentante étudiante des cycles supérieurs,
ACÉC
English and Film Studies
75 University Ave W
Wilfrid Laurier University
Waterloo, ON, N2L 3C5
Adresse courriel : clar2780@mylaurier.ca