

A membership in the Film Studies Association of Canada includes the following benefits:

### **1) Access to the membership's listserv**

The listserv is the Association's principal means of communication. Emails (i.e., inquiries and announcements) can be sent to the membership via the following email address: [fsac@filmstudies.ca](mailto:fsac@filmstudies.ca)

Graduate student members also have access to their own private listserv, which will not be accessed by non-student members of the Association. Student members can correspond via the following email address: [fsac-grad@filmstudies.ca](mailto:fsac-grad@filmstudies.ca)

For more information on the listserv, see the next page

### **2) A subscription to the *Canadian Journal of Film Studies***

The journal is mailed twice annually. These two issues run across the course of a single volume, rather than a year (e.g., Volume 20, Issues 1 [Spring] and 2 [Fall]). Therefore, the first issue received by new members who apply between July to December in a given year will be the first issue (i.e., Spring) of a volume.

For example, a member who starts a 2012-13 membership in August 2012 will not receive the Fall 2012 issue of *CJFS* (i.e., *CJFS* 21.2); the first issue they receive will be the Spring 2013 issue (i.e., *CJFS* 22.1).

For more information on the journal, visit <http://www.filmstudies.ca/journal/>

### **3) The ability to present research/creative work at an Association-sponsored forum**

The Association sponsors an annual conference, which is held at the end of May each year during the Canadian Federation of the Humanities and Social Science Congress. Members will be able to present their work at this forum provided their proposals are accepted by an adjudicating committee.

Graduate student members are also able to present their work at the annual Graduate Colloquium, which is typically held in February or March each year at revolving host institutions across Canada. Proposals will also be subject to evaluation by an adjudicating committee.

For more information on the annual conference and colloquium, visit

<http://www.filmstudies.ca/wpdev/conference>

### **4) Eligibility for either of two Association-sponsored graduate awards**

Graduate student members are also eligible to submit a proposal to either/both of the following FSAC sponsored awards: the Gerald Pratley Award and/or the FSAC Student Writing Award.

For more information on the awards, visit <http://www.filmstudies.ca/wpdev/graduate-students>

Être membre de l'Association canadienne des études cinématographiques comporte les avantages suivants :

### **1) L'accès à la liste de diffusion de l'ACÉC**

La liste de diffusion est le principal moyen de communication de l'ACÉC. Des courriels (demandes de renseignements, annonces, etc.) peuvent être expédiés aux membres via l'adresse courriel suivante : [fsac@filmstudies.ca](mailto:fsac@filmstudies.ca).

Les membres étudiants de cycles supérieurs ont également accès à leur propre liste de diffusion, à laquelle ne peuvent accéder les membres non étudiants de l'ACÉC. Les membres étudiants peuvent correspondre via l'adresse courriel suivante : [fsac-grad@filmstudies.ca](mailto:fsac-grad@filmstudies.ca).

Pour plus de détails sur la liste de diffusion, voir la prochaine page

### **2) Un abonnement à la *Revue canadienne d'études cinématographiques***

La revue est transmise par la poste deux fois par année. Ces deux numéros font partie d'un seul volume, plutôt que d'une année (par exemple, le volume 20 comprend le numéro 1 [printemps] et le numéro 2 [automne]). Donc, la première livraison que recevront les nouveaux membres s'étant joints à l'ACÉC entre juillet et décembre sera le premier numéro (c'est-à-dire celui du printemps) d'un volume.

Par exemple, quiconque devient membre de l'ACÉC en août 2012 pour l'année 2012-2013 ne recevra pas le numéro de l'automne 2012 de la *RCEC* (soit *RCEC* 21.2); son abonnement commencera plutôt avec printemps 2013 (soit *RCEC* 22.1).

Pour plus de détails sur la revue, veuillez consulter <http://www.filmstudies.ca/journal/>.

### **3) La possibilité de présenter des travaux en recherche-création dans un forum commandité par l'ACÉC**

L'ACÉC est commanditaire d'une conférence annuelle, qui a lieu à la fin de mai à chaque année durant le Congrès de la Fédération canadienne des sciences humaines. Les membres peuvent y présenter leurs travaux dans la mesure où leurs propositions ont été acceptées au préalable par un comité d'évaluation.

Les membres étudiants des cycles supérieurs peuvent également présenter leurs travaux dans le cadre du Colloque annuel pour les étudiants de cycles supérieurs, qui est accueilli à tour de rôle, en général en février et mars de chaque année, par différentes institutions canadiennes. Les textes proposés sont également soumis à un comité d'évaluation.

Pour plus de détails sur la conférence et le colloque annuels, veuillez consulter <http://www.filmstudies.ca/wpdev/conference>

### **4) L'éligibilité à deux prix offerts aux membres étudiants de cycles supérieurs et commandités par l'ACÉC**

Les membres étudiants de cycles supérieurs peuvent également soumettre leur candidature à l'un et l'autre des deux prix commandités par l'ACÉC : le prix Gerald Pratley et le Prix de l'essai étudiant de cycles supérieurs.

Pour plus de détails sur ces prix, veuillez consulter <http://www.filmstudies.ca/wpdev/graduate-students>.

### **Online Membership Accounts**

Please note that as a member, you can access your membership account online at <https://www.fedcan-association.ca/fsac-acec>. Please bookmark this site for future reference.

Your membership username is the email address you provided at the time of applying or renewing your membership for the year. If you did not keep a record of the password you provided at the time, please click on the "Forgot password" link on the sign-in page of the membership site provided above.

### **FSAC Listserv**

One of the main benefits of FSAC membership is access to the association's listserv. This is a private service and it is not available to non-members. Email messages and replies posted to the FSAC listserv address [fsac@filmstudies.ca](mailto:fsac@filmstudies.ca) will be forwarded to all FSAC members. If you have any technical problems or questions, please send a message to the Association's current Secretary, whose contact details can be found in the Executive Committee listing at <http://www.filmstudies.ca/wpdev/welcome>.

When you post to the list, please keep in mind that over 170 people will receive your message.

### **Comptes des membres en ligne**

Veillez noter qu'en tant que membre, vous avez accès à un compte en ligne à <https://www.fedcan-association.ca/fsac-acec>. Veuillez mettre ce site en signet pour consultation future. Votre nom d'utilisateur de membre est l'adresse courriel que vous avez fournie lorsque vous êtes devenu membre ou avez renouvelé votre adhésion annuelle. Si vous n'avez pas noté le mot de passe que vous avez alors fourni, cliquez sur le lien « Mot de passe oublié? » sur la page d'ouverture de session du site déjà fournie.

### **Liste de diffusion de l'ACÉC**

L'un des principaux avantages offerts aux membres de l'ACÉC est l'accès à sa liste de diffusion. Ce service est strictement réservé aux membres. Les messages et les réponses adressés par courriel à la liste de diffusion de l'ACÉC [fsac@filmstudies.ca](mailto:fsac@filmstudies.ca) seront transmis à tous les membres de l'ACÉC. Si vous avez des problèmes techniques ou des questions, veuillez envoyer un message au secrétaire actuel de l'ACÉC, dont les coordonnées apparaissent sur la liste du conseil de direction à <http://www.filmstudies.ca/wpdev/welcome>.

Quand vous expédiez un message via la liste, rappelez-vous que plus de 170 personnes le recevront.

