

**ÉCOLE DE CINÉMA MEL-HOPPENHEIM  
FACULTÉ DES BEAUX-ARTS DE L'UNIVERSITÉ CONCORDIA**

**Poste à durée déterminée en études cinématographiques**

Remarque : Le masculin est utilisé pour faciliter la lecture.

L'École de cinéma Mel-Hoppenheim de l'Université Concordia offre un poste à durée déterminée de chargé d'enseignement ou de professeur adjoint en études cinématographiques, en vigueur du 1<sup>er</sup> août 2016 au 14 mai 2017.

Tout poste à durée déterminée est proposé sous réserve des autorisations budgétaires et en fonction des besoins de l'unité ou du département intéressé. Le titulaire d'un tel poste peut être reconduit si son rendement au travail est satisfaisant, si l'unité qui l'emploie continue d'avoir besoin de ses services et si elle dispose toujours des fonds nécessaires. Au total, la nomination initiale et les reconductions subséquentes ne doivent pas excéder 36 mois ou trois années consécutives.

L'École de cinéma Mel-Hoppenheim – le plus grand centre universitaire canadien voué au cinéma d'animation, à la production cinématographique et aux études cinématographiques – jouit d'une prestigieuse réputation internationale. Elle présente l'avantage de faire partie intégrante de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia, un milieu transdisciplinaire extrêmement dynamique doté d'installations à la fine pointe de la technologie, où professeurs et étudiants évoluent dans un cadre artistique et culturel propice à la recherche et à l'étude. Le corps enseignant compte 26 professeurs à temps plein et une équipe de professeurs à temps partiel talentueux qui enseignent à plus de 800 étudiants. Les professeurs et les diplômés, lauréats de nombreux prix internationaux de cinéma ou mis en nomination, entretiennent des liens étroits avec les milieux cinématographiques québécois et canadien.

Pendant son mandat initial, la personne retenue sera appelée à assumer une charge d'enseignement maximale de six cours (il pourrait s'agir de plusieurs sections d'un même cours), puis de sept cours par année en cas de reconduction. En plus des cours et séminaires de premier cycle, elle devra diriger un séminaire de maîtrise en histoire du cinéma et élaborer des cours portant sur son expertise. En outre, elle participera activement aux travaux de comités et aux tâches administratives.

Les candidats doivent être titulaires d'un doctorat en études cinématographiques ou dans un domaine connexe. La préférence sera accordée à ceux qui possèdent une expertise en histoire du cinéma et cultivent un intérêt pour les méthodes d'enseignement, de recherche et d'analyse en phase avec les connaissances actuelles dans le domaine. Même si les cours se donnent en anglais, l'aisance à parler et à écrire le français constitue un atout.

Le dossier de candidature peut être envoyé par courriel à [cinema@concordia.ca](mailto:cinema@concordia.ca). Il comprendra une lettre de motivation; un curriculum vitæ; un énoncé de la philosophie en matière d'enseignement; une preuve des aptitudes à enseigner (y compris des plans et évaluations de

cours); enfin le nom et les coordonnées de trois répondants. Les finalistes devront fournir une attestation confirmant l'obtention d'un diplôme terminal.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur la rémunération des postes à durée déterminée, veuillez consulter l'ANNEXE 4 de la convention collective de 2015-2018 liant l'Université et l'Association des professeurs de l'Université Concordia :

[http://www.concordia.ca/content/dam/concordia/services/hr/docs/agreements/CUFA\\_Convention\\_collective\\_2015\\_2018\\_FR.pdf](http://www.concordia.ca/content/dam/concordia/services/hr/docs/agreements/CUFA_Convention_collective_2015_2018_FR.pdf)

Les dossiers de candidature sur support papier sont également acceptés. Veuillez faire parvenir vos documents à :

Catherine Russell, professeure et directrice

École de cinéma Mel-Hoppenheim, Université Concordia

**Objet : Poste à durée déterminée en études cinématographiques**

1455, boul. De Maisonneuve Ouest

Montréal (Québec) H3G 1M8

CANADA

Télécopieur : 514 848-4255

Les offres de service doivent parvenir à l'école au plus tard **le 6 juin 2016**.

Veuillez adresser toute question concernant le poste à Catherine Russell, professeure et directrice de l'École de cinéma Mel-Hoppenheim.

Courriel : [Katie.Russell@concordia.ca](mailto:Katie.Russell@concordia.ca)

Téléphone : 514 848-2424, poste 4798

Pour en savoir davantage sur la vie professionnelle à Concordia, consultez la page <http://www.concordia.ca/hr/jobs.html>

#### Liens connexes

Faculté des beaux-arts : <http://www.concordia.ca/finearts.html>

École de cinéma Mel-Hoppenheim : <http://www.concordia.ca/finearts/cinema.html>

*L'entrée en fonction est prévue pour le 1<sup>er</sup> août 2016, sous réserve des autorisations budgétaires requises. L'examen des candidatures débute immédiatement et se poursuivra jusqu'à ce que le poste soit pourvu.*

*L'Université Concordia souscrit au principe de l'équité en matière d'emploi. Nous examinerons le dossier de chaque candidat qualifié, mais accorderons la priorité aux Canadiens et aux résidents permanents.*