



## **Bourse Postdoctorale MITACS sur les plateformes de publications médiatiques hybrides**

**Archive/Contre-Archive** et le collectif **Public Journal** sont fiers·ères d'annoncer le concours d'une bourse postdoctorale de MITACS Accélération d'une durée de deux ans, un poste offert par l'Université York et par Public Access Journal sur les arts interdisciplinaires.

[Archive/Contre-Archive \(A/CA\) : Activer le Patrimoine de l'image en mouvement au Canada](#) est une subvention de partenariat d'une durée de six ans avec le CRSH qui se concentre sur la recherche et la remédiation d'œuvres réalisées par des femmes, des peuples autochtones, des membres de la communauté LGBT2Q+ et des communautés immigrantes. À travers une démarche politique, réfractaire et communautaire, les contre-archives bouleversent les récits conventionnels et enrichissent nos histoires. Notre recherche est engagée à trouver des solutions afin de maintenir l'héritage audiovisuel du Canada. Nous cherchons à activer et à remédier l'héritage audiovisuel le plus vulnérable et sujet à la disparition et à l'inaccessibilité, ainsi qu'à promouvoir une communauté et un réseau dédié à la création des meilleures pratiques et des politiques culturelles.

[PUBLIC](#) est un journal interdisciplinaire dont les activités se concentrent autour des arts visuels. Il s'évertue à être un journal accessible, intelligent et magnifique qui traite de l'art avec la même ponctualité et le même intérêt visuel d'un magazine, mais avec la durée d'un livre. PUBLIC maintient une réputation durable et estimée dans le marché des périodiques avec son engagement manifesté dans la publication de travaux, à la fois écrits et visuels, qui sont innovants et provocateurs, progressistes et critiques, et qui se livrent à des perspectives locales et internationales. Le journal consacre plus de 180 pages reliées à demi-couleurs à des problèmes et des thèmes contemporains qui incluent du contenu qui marie des textes critiques à de riches illustrations, ainsi qu'à des portfolios d'artistes. PUBLIC se démarque des autres publications en étant conçu à l'image d'un forum hybride mêlant l'intellect au créatif qui examine de quelle façon les questions théoriques et critiques se croisent avec l'art et la culture populaire.

MITACS est une organisation nationale sans but lucratif qui crée des partenariats entre le milieu académique et le secteur économique. La [bourse postdoctorale MITACS](#) apporte une expertise académique à une organisation partenaire avec laquelle il vous sera possible de travailler sur un projet spécifique lié à votre champ de recherche.

Le ou la candidat·e choisi·e devra soumettre une proposition à MITACS qui sera ensuite expédiée à travers un processus de sélection avec le support des institutions hôtes.

## À propos de la recherche

Il est prévu que le travail de recherche du ou de la candidat·e choisi·e se concentre sur les plateformes de publications médiatiques hybrides qui intègrent la publication écrite et numérique de façon créative, intéressante et critique. Une emphase sur *La mobilisation du savoir* sur les études de cas d'Archive/Contre-Archive et sur les résultats de leur groupe d'étude, ainsi que sur leurs artistes en résidences sera préconisée afin de mettre à l'essai du contenu sur différentes interfaces et plateformes de médias sociaux. Les résultats de recherche informeront directement *Public* sur les prochaines pratiques de publication à mesure que le journal évolue avec la fidélité du lectorat en ligne.

Nous invitons les chercheurs·euses interdisciplinaires qui détiennent un doctorat en communication, en études médiatiques, archivistique ou de l'information, en média numérique, ou en histoire de l'art, et ceux et celles qui possèdent une expertise dans des champs tels que la publication créative, le rayonnement en ligne, les communications et le design de média numérique. Le ou la candidat·e retenu·e pour le poste doit posséder de fortes compétences et une excellente expérience en recherche-crédation, dans l'application de connaissances et la transmission du savoir, un engagement dans les arts communautaires, ainsi qu'une familiarité avec les réseaux sociaux et l'hébergement de vidéos et les différentes plateformes de marketing. Une bonne compréhension de la gestion de systèmes de contenus web en code ouvert est un atout. Les compétences personnelles requises incluent une habileté exceptionnelle dans l'écriture et la communication, un style de travail faisant davantage appel à la collaboration, une bonne gestion du temps et une facilité d'adaptation.

Cette opportunité de postdoctorat offrira des possibilités de publications, de participer à des conférences et de contribuer directement à la conception de contenu pour les publications hybrides d'Archive/Contre-Archive. Il est prévu que le ou la candidat·e divisera son temps entre l'Université York et *Public*, qui est également situé sur le campus de l'Université York.

## **Financement**

Le ou la post-doctorant·e du MITACS recevra un salaire annuel de 45 000\$, un espace de bureau à l'Université York, l'utilisation d'un ordinateur et un accès complet aux bibliothèques de l'Université York. Le ou la candidat·e sera supervisé·e par la professeure Janine Marchessault du Département de Cinema and Media Arts et travaillera étroitement avec le conseil éditorial de *Public*.

**Durée:** Deux ans, avec une possibilité de renouvellement d'un an.

***Veillez noter que la sélection du ou de la candidat·e retenu·e pour le postdoctorat du MITACS dépend de la soumission d'une proposition qui répond aux exigences du York University Research Ethics, et ce, avant le début du mandat.***

**Les candidats·es doivent avoir défendu leur thèse d'ici le 1<sup>er</sup> mai 2021. (Il s'agit d'un délai ferme)**

**Les soumissions doivent être déposées avant le vendredi 19 mars 2021 à 17h00 HNE.**

**Le poste débutera le 1er juin 2021.**

## Comment appliquer

Les candidats·es doivent faire parvenir une lettre de présentation, un court projet de recherche (maximum 1 page), un curriculum vitae, ainsi que les noms de trois références académiques dans un document PDF adressé à la Dr. Aimée Mitchell, cheffe de projet d'Archive/Contre Archive au [aimee19@yorku.ca](mailto:aimee19@yorku.ca)

Toutes correspondances doivent être adresser à :

Professeure Janine Marchessault

a/s Dr. Aimée Mitchell, cheffe de projet

Partenariat subventionné CRSH, Archive/Contre-Archive

YORK UNIVERSITY | 2001F Victor Phillip Dahdaleh Building  
4700 Keele Street · Toronto ON · Canada · M3J 1P3

*L'Université York accepte avec enthousiasme les applications provenant de tout individu qualifié, incluant des individus répondant aux différentes catégories d'équité du travail de l'Université telles que les femmes, les personnes handicapées, les groupes de minorités visibles et autochtones, les individus de différents genres et orientations sexuelles et tous les groupes protégés par le code des droits de la personne. L'Université York s'engage en ce qui a trait à l'équité en matière d'emploi, de diversité et d'inclusion, ainsi qu'à un environnement de travail positif et de soutien.*



Social Sciences and Humanities  
Research Council of Canada

Conseil de recherches en  
sciences humaines du Canada

Canada

**PUBLIC**  
ART | CULTURE | IDEAS

school of the arts, media  
performance & design | YORK  
UNIVERSITY

