



## La Bourse du cinéma canadien Jeffrey et Sandra Lyons – Appel de candidatures 2021 –

**Clôture des candidatures : LE VENDREDI 13 AOÛT 2021 (17 h)**

Depuis plus de quatre décennies, le TIFF se voue à transformer la vision du monde, par le biais du cinéma. Au cœur de notre engagement, nous cherchons à préserver et à promouvoir la culture canadienne de l'image en mouvement à l'aide d'initiatives éducatives et de possibilités d'apprentissage. Le TIFF accepte actuellement les candidatures pour la **Bourse du cinéma canadien Jeffrey et Sandra Lyons de 2021**, afin d'appuyer le développement d'études et de recherche-crédation<sup>\*</sup> qui pourront mettre à profit l'archive. Ce prix vise à :

- donner l'accès aux collections de références et d'archives de la Bibliothèque de référence cinématographique (Film Reference Library ou FRL, en anglais) ;
- soutenir la recherche et la création de recherche qui favorisent l'approfondissement de la connaissance du cinéma et des médias canadiens ;
- et à renforcer la relation entre les institutions culturelles et académiques pour favoriser la mobilisation du savoir.

Le TIFF encourage les universitaires, chercheurs-créateurs et artistes travaillant sur des projets qui bénéficieraient de l'accès aux collections uniques de la FRL à présenter des propositions. Antérieurement, seulement les candidatures d'étudiants inscrits à un programme de maîtrise, de doctorat ou de post-doctorat étaient acceptées. En reconnaissance de la nature interdisciplinaire de la recherche cinématographique et médiatique ainsi que de la diversité des approches méthodologiques dans le domaine, nous avons élargi les critères d'admissibilité afin d'inclure les étudiants inscrits à tout programme de maîtrise qui font des recherches connexes.

Cette Bourse offre au chercheur l'accès aux vastes ressources et collections de la FRL pour une période d'un mois entre octobre 2021 et août 2022. L'accès sur place au matériel sera effectué en toute sécurité et conformément aux protocoles de la COVID-19. La recherche numérique peut être possible selon la Collection spéciale et le matériel de recherche demandé. Le candidat retenu recevra une allocation de 1 000 \$ CAD, un bureau désigné et l'accès aux collections de la FRL pour soutenir leur recherche. Les Collections spéciales d'intérêt particulier incluent les archives du cinéaste expérimental Mike Hoolboom ; l'archive Conquering Lion Pictures du matériel lié aux œuvres des cinéastes Clement Virgo et Damon D'Oliveira ; l'archive Deepa Mehta ; l'archive Christopher Chapman ; et les archives du compositeur de musique de film Christopher Dedrick.

**Pour en apprendre davantage sur la FRL et pour voir les collections, veuillez consulter notre site Web :**  
[tiff.net/library](http://tiff.net/library)

### Admissibilité

Pour être admissible à la Bourse, le candidat doit répondre aux critères suivants :

1. Doit être inscrit à temps plein dans un programme de maîtrise, de doctorat ou de post-doctorat, dans une institution d'enseignement postsecondaire accréditée.
2. Doit avoir une proposition pour un projet de recherche ou un projet créatif qui mettra à profit l'archive afin de favoriser l'approfondissement de la connaissance du cinéma et des médias canadiens. La demande doit clairement démontrer que l'accès aux Collections de la FRL serait utile aux travaux de recherche du candidat.
3. Doit être légalement autorisé à travailler au Canada dans le cadre de ses études.

---

<sup>\*</sup>La création de recherche est une approche de recherche combinant des pratiques de création et de recherche universitaires et favorisant la production de connaissances et l'innovation grâce à l'expression artistique, à l'analyse scientifique et à l'expérimentation (Conseil de recherche en sciences humaines)



Dans le cadre de l'engagement du TIFF à l'égard de la promotion de la diversité et de l'inclusion dans les industries canadiennes du cinéma et des médias, nous encourageons et priorisons la soumission de demandes de groupes luttant pour l'équité. Nous vous encourageons de vous auto-identifier dans votre demande.

## Conditions

The Scholarship will provide the recipient with the equivalent of four weeks of full-time access to requested FRL materials

1. La Bourse donnera au bénéficiaire un accès à temps plein au matériel fourni par la FRL, et ce, pour une durée de quatre semaines. La recherche doit être achevée dans les huit mois suivant l'obtention de la Bourse. La recherche aura lieu à Toronto, au TIFF Bell Lightbox, Reitman Square, 350 King Street West.
2. La Bourse doit être mentionnée dans la section appropriée de la mémoire/thèse du bénéficiaire, dans toute présentation lors de conférences ou dans des institutions académiques, et dans toute publication tirée de la recherche effectuée à la FRL. Des exemplaires de ces publications doivent être transmis à la FRL pour le catalogage.
3. Le montant de 1 000 CAD de la Bourse est destiné à couvrir partiellement les coûts associés au déplacement et aux frais de subsistance pendant la durée de la Bourse.
4. Le candidat retenu devra remplir un court sondage à propos de leur expérience à la conclusion de la Bourse.

## Critères de sélection

Les critères suivants serviront à déterminer le bénéficiaire de la Bourse :

1. La pertinence du sujet par rapport aux domaines actuels des études cinématographiques et médiatiques, des études culturelles, ou de tout autre domaine de spécialisation pertinent.
2. L'originalité et la sophistication de l'approche méthodologique.
3. La faisabilité des objectifs de recherche.
4. L'utilité, pour le candidat, d'accéder aux collections de la FRL.

## Éléments de la demande

Pour être considérés pour la **Bourse du cinéma canadien Jeffrey et Sandra Lyons**, les candidats doivent fournir :

1. Une déclaration d'intérêt d'un maximum de 500 mots décrivant votre projet, et expliquant comment les ressources et collections de la FRL vous aideront.
2. Un curriculum vitae.
3. Deux lettres de recommandation, envoyées directement au TIFF Bell Lightbox par deux personnes appropriées (ex. : employeurs actuels ou précédents, professeurs qui peuvent s'exprimer sur vos travaux de recherche). Les répondants doivent indiquer depuis combien de temps ils connaissent le candidat et dans quel contexte.
4. Un calendrier du projet de recherche et une liste des sujets sur lesquels vous travaillez.
5. **Facultatif** : une présentation écrite ou des travaux de dossier de présentation qui démontre la capacité de communiquer des travaux de recherche. Veuillez fournir un lien Vimeo ou Google Drive de tout clip d'image en mouvement (d'une durée totale maximale de 10 minutes).

## Comment présenter une demande et date de clôture

**Candidats** : veuillez soumettre tous les éléments de votre candidature en un seul document de format PDF ou Word\* au plus tard le **13 août 2021 à 17 h**. Toutes les candidatures doivent être transmises en ligne par le biais de l'annonce sur notre site Web à [tiff.net/careers](http://tiff.net/careers).

**Répondants** : veuillez soumettre vos lettres de recommandation en format PDF ou Word\* au plus tard le **13 août 2021 à 17 h** par courriel à [hlf@tiff.net](mailto:hlf@tiff.net), à l'attention du « Comité de la Bourse : la Bourse du cinéma canadien Jeffrey et Sandra Lyons 2021 » Veuillez indiquer le nom du candidat et de la Bourse dans la ligne objet.

---

\*Nous n'acceptons pas l'hébergement dans les nuages, ni les programmes de partage de fichiers.



Toutes les candidatures seront traitées de manière confidentielle. Le TIFF souscrit au principe de l'égalité en matière d'emploi et s'engage à accommoder les personnes handicapées dans notre processus d'embauche. Si vous avez besoin de mesures d'adaptation spéciales, veuillez nous en informer à l'avance et nous travaillerons avec vous pour répondre à vos besoins.

### **À propos de la FRL**

La FRL est la ressource ultime pour les cinéastes, étudiants, chercheurs, scénaristes, et professionnels du cinéma et de la télévision. Fier membre affilié de la Fédération internationale des archives du film (FIAF), la FRL se voue à la préservation de l'histoire cinématographique du Canada, par le maintien de vastes collections d'archives et de recherche axées sur le cinéma canadien. La collection est une bibliothèque et une archive comprenant une vaste collection de références sur tous les aspects des études concernant la production de films et le cinéma (livres, périodiques, dossiers de recherche, matériels audiovisuels, photos), ainsi que des Collections spéciales représentant plus de 100 chefs d'industrie du cinéma canadien. Consultez [tiff.net/library](http://tiff.net/library) pour en apprendre davantage sur nos collections, pour accéder au catalogue en ligne et pour découvrir les Collections spéciales.

La **Bourse du cinéma canadien Jeffrey et Sandra Lyons** bénéficie du généreux soutien du fonds de dotation Jeffrey & Sandra Lyons au TIFF.